



majestic
IRAN
A Different Experience

특별한 여행지

도시에서
시골로





www.visitiran.ir



각각의 고유함과 특별함을 가진 도시,
마을, 섬으로의 여행은 언제나 매력적이고
그 자체로 흥미진진합니다. 이들 장소는
저마다의 비밀과 이야기를 품고 있으며,
푸르고 아름다운 자연에서부터 그곳에
숨겨진 특별한 역사와 문화를 발견할 수
있습니다.

이란의 동서남북 어디에서든 고대의
문명과 아름다움을 만날 수 있는 색다른
경험을 할 수 있습니다.

이란만의 고유하고 특별한 여행지와 국제
기구에 등록되어 세계적인 명성을 얻은
여행지들을 소개합니다.



1

이스파한(Isfahan), 세계에서 가장 아름다운 도시



이스파한은 페르시아 문화의 중심지로, 유네스코 세계문화유산으로 지정된 이란의 관광 명소입니다. "이스파한은 세계의 절반"이라는 말이 있을 정도로 도시의 아름다움이 찬사를 받고 있으며 페르시아의 오래된 유적들이 잘 보존되어 있는 곳입니다. 이스파한의 중심에는 이슬람 사원들과 왕궁과 시장을 연결하는 통로 역할을 하는 "세상의 무늬"란 뜻의 나크셰 자한(Naqsh-e Jahan) 광장이 있습니다. 페르시아 제국의 경이로운 건축물과 예술품들은 여전히 이스파한에 보존되어 찬란한 빛을 발하고 있습니다. 독특하고 다양한 제품을 갖춘 이스파한의 예술과 공예는 상상을 뛰어넘는 아름다운 조합으로 여행객들에게 깊은 인상을 남깁니다. 아마도 세계 어느 곳에도 이스파한처럼 아름답고 화려한 문화와 예술적이고 역사적인 매력이 한 곳에 모여 있는 도시는 없을 것입니다.

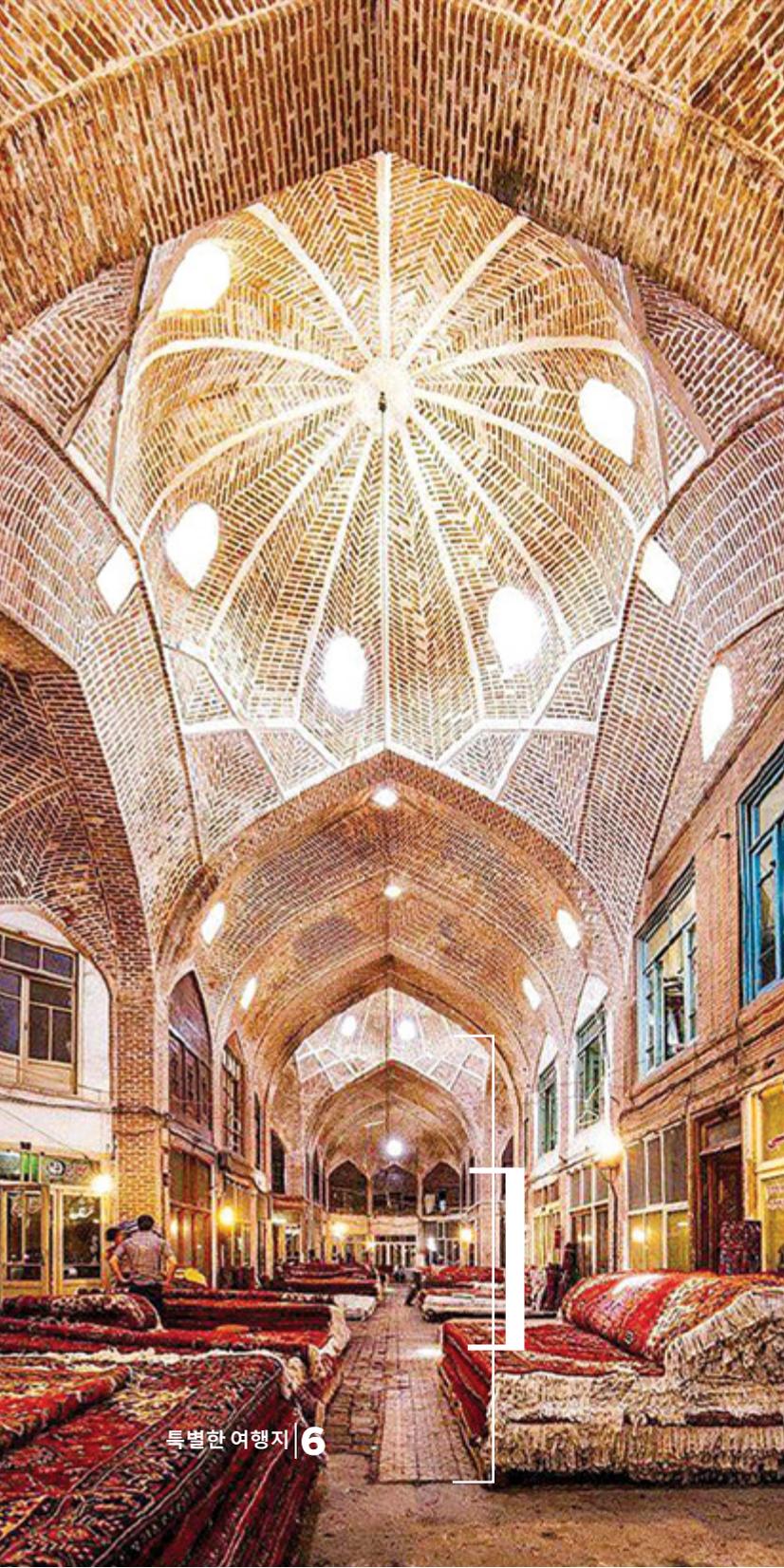


2

쉬라즈(Shiraz), 세계적인 수공예의 도시

쉬라즈는 페르시아 시(詩)와 문학의 요람이자 이란의 예술문화 관광의 명소이며, 다양하고 독특한 수공예품 생산지로 세계적으로 알려진 곳입니다. 세심한 상감세공 작업을 거친 예술작품인 카탐 카리(Khatam Kari)와 캐시카이(Qashiqai) 소녀들이 각자의 창의성을 발휘하여 독특한 무늬를 새기는 수공예 카펫인 킬림(kilim, 색실로 짠 보풀 없는 카펫)이 유명합니다. 쉬라즈에서 북동쪽으로 가면 고대 페르시아 제국의 수도 페르세폴리스에 이릅니다.





3

타브리즈(Tabriz), 세계적인 특산품 “ 양탄자”의 도시



타브리즈는 이란의 북서부에 위치하고 있으며 오랜 세월 동안 지방행정 중심지였습니다. 이란의 전통 수공업으로 만든 양탄자는 가장 주요한 수출품입니다. 특히 타브리즈의 특산품 “양탄자”는 그 아름다운 무늬와 섬세한 직조로 국내에서는 물론 세계적으로도 유명합니다. 타브리즈의 다양한 수공업품 중에서도 수제 타브리즈 양탄자는 섬세하면서도 기하학적 문양을 보여줍니다. 타브리즈 지역의 양탄자는 이중 매듭으로 만들기 때문에 아주 견고하며 여러 다른 양탄자들 중에서도 소장 가치가 가장 높은 제품으로 꼽힙니다.



4

잔잔(Zanjan), 세계적인 말리레 공예의 도시



잔잔의 독특한 말리레(금은 줄 세공) 공예는 세계적인 명성을 얻었습니다. 말리레 공예는 특이한 금속실을 사용하여 미세한 금과 은, 구리의 연사형태로 작품을 만드는 방식을 말합니다. 전통적인 아라베스크 문양과 무늬를 다양한 형태로 정교하게 적용하여 감탄을 자아내는 예술성을 표현합니다. 말리레 공예가들은 숙련된 기법으로 다양한 디자인을 구현하여 촛대, 꽃병, 차 세트, 초콜릿 용기, 사진 액자 등 다양한 장신구들을 만들어 냅니다.



5

시르잔(Sirjan), 세계적인 킬림 (Kilim)의 도시



시르잔은 고대 이란의 역사와 문화에 관심있는 여행자들을 위한 대표적인 여행지입니다. 시르잔의 "다리스탄 마을"은 대부분의 여성들이 "시르키 피치"라는 종류의 킬림을 짜는 곳으로 유명합니다. 킬림을 짜는 사람들은 주변 환경에 대해 느끼는 생각과 감정을 반영하여 각기 독특한 방식으로 반복됨이 없이 다양한 무늬와 색상으로 킬림을 만들어냅니다. 이러한 전통 공예 기술은 이란 내에서도 일부 지역에만 남아 있습니다.





6

마슈하드 (Mashhad), 숨겨진 보석



마슈하드는 이란에서 두 번째로 큰 도시이며 역사적인 순례지, 순교자의 땅으로서 이슬람의 성스러운 성지일 뿐만 아니라, 페르시아 문화와 교역의 중심지로 알려져 있습니다. 보석의 중심지인 마슈하드 시장에서는 종교적인 글귀가 새겨진 마노(Agate), Turquoise, Tasbih, 바지 등의 다양한 보석들을 많이 볼 수 있는데, 이 보석들은 감탄을 자아내는 다양한 색상과 아름다움을 지니고 있습니다. 독특한 모험을 추구하는 여행자들은 숨겨진 보석같은 마슈하드에서 환상적인 매력을 탐험하세요.





7

메이보드(Meybod), 세계적인 질로우 (Zilou, 면실로 짠 깔개) 의 도시



메이보드는 19세기부터 전통 방식의 도자기와 직물, 타일을 생산해 온 산업 도시입니다. 메이보드의 숙련된 장인들이 만든 '질로우'는 면섬유로 만들어진 깔개 형태로 일반적으로 매우 내구성이 뛰어나며 더운 여름을 시원하게 보낼 수 있도록 도와주는 역할을 합니다. 질로우는 앞뒤 양면에 서로 다른 독특한 디자인을 짜 넣는 예술적 특징으로 주목받고 있습니다. 메이보드의 박물관에서는 가장 오래되고 아름다운 질로우를 만나 볼 수 있습니다.





8

아바데 (Abadeh), 세계적인 만바트 (목각 공예)의 도시



아바데에서는 전통적이고 숙련된 기술을 가진 장인들이 기본적인 도구만을 가지고 견고한 목재를 이용하여 섬세하고 놀라운 조각들을 만들어 냅니다. 이러한 독특한 예술성 덕분에 아바데는 세계 수공예협회 (World Handicrafts Council)에 세계적인 목각 공예 도시 (World City of Woodcarving)로 등록되어 있습니다. 아바데에서는 보석함, 조각상, 지팡이, 가구 등에 장식된 최고의 목각 공예 작품들 만나볼 수 있으며 아바데에서 만든 나무 숟가락은 방문객들에게 인기가 많습니다.



9

마리반 (Marivan), 세계적인 클러쉬 (Kalash, 여름용 신발) 의 도시



클러쉬는 가볍고 내구성이 뛰어난 여름용 신발의 일종으로 오랜 역사를 가지고 있습니다. 이 신발은 고지대 산악 지역에서 제작되었으며 오른쪽과 왼쪽의 구별이 없이 똑같다는 특징을 가지고 있습니다. 또한 가벼울 뿐만 아니라 직물에 비해 상대적으로 품질이 우수하고 항균 작용도 하는 자연 섬유를 사용하여 남성들에게 인기가 많습니다. 마리반은 클러쉬 덕분에 세계적인 명성을 얻었으며, 세계 수공예 도시 목록에 등록되어 있기도 합니다.

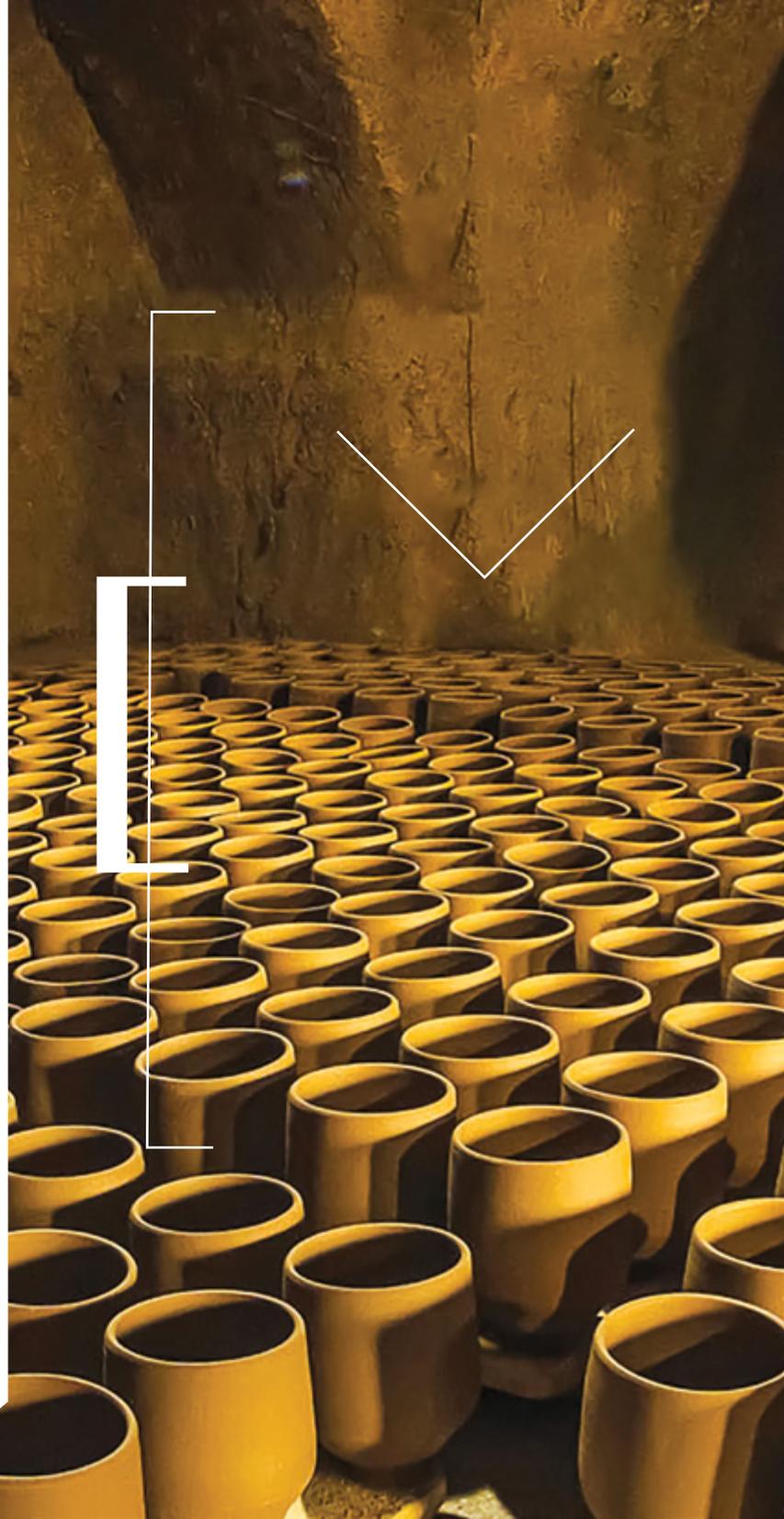


10

라르진 (Lalejin), 세계적인 도자기의 도시



라르진은 규모는 작지만, 세계적으로 도자기의 수도라고 불립니다. 라르진은 도자기 관광 도시이자 도자기의 중심지로 널리 알려져 있으며 세계 도자기 도시로 선정되어 있기도 합니다. 라르진의 예술가들은 고대 이란의 문화와 문명을 반영하는 색상과 가공 기술을 통해 고대의 정신과 신화를 떠올리게 하는 작품을 만듭니다. 도시 곳곳에서 도자기 장인들이 놀라운 예술 작품들을 만나며 도자기의 세계를 탐험하고 관련 지식을 넓힐 수 있습니다.



11

말라예르 (Malayer), 세계적인 만바트 (목각 공예) 가구의 도시



이 역사적인 도시에서 숙련된 예술가들은 독창적인 기법과 창의적인 아이디어로 다양한 유형의 목재 수공예품 소파를 만들며 세계적으로 명성을 얻고 있습니다. 명장들은 정교한 손길로 나무 조각 작업을 통해 각기 다른 역사적인 이야기와 전통적인 무늬를 담은 말라예르의 예술적인 소파 조각 작품을 선보입니다. 이 작품들을 잠시만 바라 보아도 색다른 시각의 역사와 문화를 가진 장인들을 존경하게 될 것입니다.



12

데즈풀(Dezful), 세계적인 카푸 (Kapu, 바구니 짜기) 의 도시



카푸는 이란 남부의 수공업품 중 하나로 데즈풀에서의 카푸 직조는 야자수 잎으로 집 바구니를 짜고 색깔 있는 천으로 장식하는 것입니다.

이 바구니는 어린 야자나무 줄기와 해충들이 싫어하는 "케르탁"이라는 갈대풀을 엮어서 제작됩니다. 이렇게 만들어진 카푸 바구니는 견고할 뿐만 아니라 아름다운 색상을 자랑하여 수요가 많고, 일상 생활에서 크기와 모양에 따라 보석함, 과일 그릇, 쟁반, 빵 바구니 등 다양한 용도로 사용됩니다.

카푸의 무늬는 주로 마른모 혹은 삼각형 모양으로, 데즈풀 시의 역사적인 질감과 건축물에서 영감을 받습니다.





13

카산(Kashan), 전통 직물 직조의 공예 도시



전통 직물에 관심이 있다면 카산을 방문하여 전통적인 직조 제품들을 가까이에서 접해보는 것을 강력히 추천합니다. 실제로 카산의 전통적인 수공예 직조와 염색 기법은 금란, 벨벳의 부조 무늬와 함께 이 지역의 오래된 고대 문화에서 유래된 것입니다. 테페 시알크(Tepe Sialk)의 탐험으로 이곳에서 발견된 유물들이 이 지역에서의 초기 직조의 존재를 확인해주고 있으며, 6세기에 카산의 금과 비단은 매우 유명하여 마르코폴로도 방문할 정도였고, 카산의 직물은 셀주크 시대의 최고 전성기를 맞았다고 합니다.





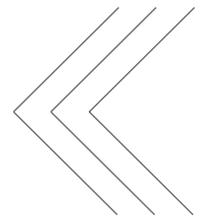
14

카라샤드 (Khorashad), 세계적인 전통 직물의 마을



남호라산의 카라샤드 마을은 고대로부터 전해 내려오는 전통 직물 제작 방식을 보존하고 있습니다. 비단과 양모로 실같이 만들어 이를 끓이고 풀로 처리하여 단단하게 하는 매혹적인 편직기술 과정을 통해 전통적인 수건과 다양하고 섬세한 제품들을 만들어 냅니다. 이 제품들은 아름다우면서도 가벼워서 선물용으로 좋습니다.





15

카셈아바드(Qasemabad), 세계적인 차도르샤브 직조의 마을



화려한 옷과 주름치마를 즐겨 입는 길란 카셈아바드 마을의 여성들을 만나서 대화를 나누게 되면 차도르샤브(Chadorshab)라는 생동감 넘치는 무늬의 면직물을 디자인하고 짜는 그들의 풍부한 상상력에 놀라게 될 것입니다.

카셈아바드의 여성들은 자연과 전통의 아름다움에서 영감을 받아 다양한 모양의 차도르샤브를 만듭니다.

이 실용적인 직물은 커튼, 침대보, 식탁보, 숯, 허리랩 등 다양한 용도로 사용됩니다.





16

칼포라간 (Kalporagan), 세계적인 도자기의 마을



칼포라간은 그 전통이 7000년 전까지 거슬러 올라가는 세계에서 유일한 살아있는 도자기 박물관입니다. 시스탄 발루치스탄 주의 칼포라간 발루치 마을의 여성들은 전통 기법을 사용한 독특한 도자기 제작으로 이목을 집중시킵니다.

일반적인 도자기 제작 방법과 달리 칼포라간 도자기는 "티토약" 돌을 문질러 패턴을 만들어 장식합니다. 도자기의 색이 가마에 넣어 구운 후에 붉은색으로 띠며 그 위에 새겨진 검은 문양은 이란의 타지역 도자기와 차별화된 독특한 모양을 만들어 냅니다.





17

반다르 아바스(Bandar Abbas), 수공예품과 토착 예술의 창의적인 중심지

반다르 아바스는 귀중한 수공예품과 토착 예술의 도시로 알려져 있습니다. 이 도시는 단순한 무역항이 아니라 가장 뛰어난 형태의 아름다운 수공예품들을 선보이는 활기찬 예술의 중심지입니다.

전통 의상을 입은 남성들, 가죽 베일와 화려한 의상을 입고 시장과 골목을 거니는 여성들, 그리고 도시의 전통 의식 행사 등은 매혹적인 분위기를 자아냅니다.

자르 의식, 잔빌 터닝, 퀴블라 두아, 애도 의식, 혼인 의식과 헤나 응용 및 헤나 장식 등은 모두 반다르 아바스의 문화적 정체성의 일부로 여행자들에게 도시의 독특한 매력을 보여주는 요소입니다.





18

사난다즈(Sanandaj), 창의적 음악의 도시



쿠르드족은 이란의 고대 민족 중 하나입니다. 그들과 함께 시간을 보내면 그들의 문화에 대해 친숙해질 기회를 가질 수 있습니다. 그들의 전통춤인 "할파르케"에 초대되어 함께 흥미로운 순간을 즐길 수가 있습니다. 사난다즈가 유네스코 음악 창의 도시로 인정받은 이유는 전통 음악, 수피 음악, 서사 음악, 주르카네 유형의 음악 등 유명한 음악가들을 배출하고 있는 이 지역의 다양한 음악 장르에 있습니다.





19

마술레 (Masuleh), 산비탈에 자리 잡은 마을



푸르른 숲 속 구불구불한 도로를 지나면 이란에서 가장 아름다운 산악 마을 “마술레”에 도착합니다. 이란의 마술레는 고지에 위치한 독특한 산비탈 마을로, 주택들이 층층이 쌓여 있는 구조가 특징입니다. 절벽 위에 세워진 마술레의 전통 가옥은 “아랫집 지붕이 윗집 마당”이 되는 구조의 집들로 이뤄집니다. 이 독특한 마을에서는 갓 구워낸 빵의 은은한 향기가 코를 자극하며 발코니의 꽃 화분들이 눈을 즐겁게 합니다. 마술레의 좁은 골목길과 전통적인 집들은 방문객들에게 이란의 문화를 느낄 수 있는 특별한 경험을 제공합니다.





20

아비야네 (Abyaneh), 페르시아의 문명이 남아있는 전통 마을



아비야네 또는 비유나는 이란에서 가장 아름다운 전통 마을로 유네스코 지정 세계문화유산이기도 합니다.

붉은색을 띤 황토로 만든 담장의 집들이 산 기슭에 층층이 지어져 있습니다. 아비야네 마을 사람들은 화려한 지방 특유의 전통의상을 입습니다.

관광객들은 아비야네의 골목 골목을 둘러보며 즐거운 시간을 보낼 수 있습니다.



21

카라나크(Kharanaq) 마을



야즈드 주에서 가장 오래되고 거대한 주거용 성(城)을 찾고자 한다면, 아르다칸 도시의 카라나크 마을은 훌륭한 선택지가 될 수 있습니다. 이 마을은 두 지역으로 나뉘어 있으며, 새로 지어진 한 지역에는 몇몇 주민들만 거주하고, 그 외에는 사람이 살지 않습니다. 마을의 모스크 근처에 있는 아름다운 미나렛의 위용이 굉장합니다. 운이 좋다면, 마을 근처의 "다레안지르" 보호 구역에서 여우, 염소, 양, 사슴 등의 야생 동물을 볼 수도 있습니다.



22

샤르아가세예드(SarAghaSeyed) 마을



샤르아가세예드 마을은 상반기에 바흐티아리 부족의 유목 생활 방식을 관찰할 수 있는 최선의 선택지입니다. 이 산악 마을의 그림 같은 언덕에 위치한 집들에 들어서면, 푸르른 자그로스 산맥을 배경으로 한 이란에서 가장 아름다운 풍경 중 하나를 마주하게 됩니다. 샤르아가세예드 마을의 가장 특징적인 요소는 주민들의 독창적이고 전통적인 의상, 특별한 풍습 그리고 깨끗하고 아름다운 자연 그대로의 경관입니다. 또한, 광천수와 함께 지역의 특별한 날씨 등의 기후 조건 하에서 마을 사람들은 마을을 둘러싸고 있는 산 속에서 질병 치료에 유용한 다양한 종류의 약재 및 약초를 구할 수 있습니다.





23

퍼란간(Palangan) 마을



쿠르디스탄 주의 산악 마을인 퍼란간(Palangan) 마을에는 층층이 쌓여 있는 구조의 주택들이 산비탈을 따라 밀집되어 지어져 흥미로운 풍경을 자아냅니다. 이 건축 양식에서는 아랫집 지붕이 윗집 마당이 되는 구조를 가집니다. 이러한 건축 디자인은 평평한 땅이 부족한 지역에서 자주 목격할 수 있습니다.



24

강 (Kang) 마을



이란 북동부로 여행을 가게 된다면 강마을에 위치한 "타르카베"라는 고산 마을과 산악 지역을 방문할 기회를 놓치지 마세요. 이 마을은 경사진 지형에 지역의 돌과 나무를 사용한 건축물을 지어 지속 가능한 농촌의 생활 방식을 보여주고 있습니다.

25

마후니크 (Makhunik) 마을



마후니크 마을의 집들은 놀라운 건축 양식을 보여줍니다. 이 마을의 옛 주민들은 키가 매우 작았으며, 이로 인해 마을 집들의 천장이 매우 낮아 집에 들어가려면 허리를 많이 굽혀야 합니다. 또한, 이 마을에는 평평한 골목이 없고 모두 경사가 심합니다. 마후니크 마을 수로 근처의 돌에 새겨진 그림에 있는 목동의 모습은 매우 오래된 것으로 이는 옛 사람들의 생활 방식을 보여줄 뿐만 아니라 이 지역에 사람들이 오래 전부터 거주했음을 증명해줍니다.





26

호르무즈섬 (Hormuz Island)



호르무즈섬은 이란 남부, 페르시아만에 위치한 섬으로, 붉은 흙과 다채로운 퇴적물로 유명하며 이란에서 가장 인기 있는 관광지 중 하나입니다. 이 섬은 가지각색으로 채색된 것처럼 보여 무지개 섬이라고 불리기도 하며 때때로는 '지질학자들의 천국'이라고도 불립니다.



27

라반 섬 (Lavan Island)



끝없는 바다를 라반 섬에서 경험해 보세요.
이 섬에서는 3월 중순부터 4월까지 녹색바다거북의 알 낳는 모습을 볼 수 있습니다. 라반 섬을 여행하기 좋은 시기는 10월부터 3월까지로, 특히 겨울철에는 섬의 날씨가 봄처럼 매우 쾌적합니다.
한편, 라반 섬에서는 다양한 해산물 요리를 즐길 수 있습니다.



28

키쉬 섬 (Kish Island)



키쉬 섬은 적절한 인프라와 고급 5성급 호텔을 갖추고 있어 편안한 휴식을 제공합니다. 청록빛 투명한 바닷물에서는 수상 스포츠, 수영, 산호 해변에서는 스쿠버 다이빙을 즐기고, 은빛 모래사장에서는 편안하게 쉴 수 있습니다. 키쉬에는 바다와 연결된 염수의 물 속에 여러 개의 "카나트"가 있으며, 그 우물들은 담수로 가득 차 있습니다. 이는 북부 페르시아 만에서 남쪽으로 향하는 담수 수출 기지의 잔해들로 역사적 중요성과 함께 신비한 매력을 보여주고 있습니다.



